

Limburgse Vereniging Karnavals Artiesten



Aandachtspunten jury

De deelnemers worden beoordeeld door vijf/zeven juryleden. Zij maken een juryrapport op dat de buut in een aantal eigenschappen ontleedt. De onderdelen zijn:

1. Keuze van het type (maximaal 10 punten)

Gelet wordt op de originaliteit en actualiteit van het uitgebeelde type dat altijd een karikatuur, persiflage moet zijn.

2. Kostumering en grime (maximaal 10 punten)

In kostumering, grime en aankleding van het type moet de karikatuur weloverwogen uitvergroot zichtbaar worden gemaakt.

3. Wijze van opkomst (maximaal 10 punten)

De wijze van opkomst is vaak op voorhand al bepalend voor een succesvol optreden.

4. Aparte prestaties tijdens de buut (maximaal 50 punten)

Hier wordt de buutteredner beloond voor geslaagde moppen, geestige invallen, speciale hoogtepunten, originele mimische toevoegingen, aparte humor en wat dies meer zij.

De juryleden kunnen ook strafpunten toekennen. Deze kunnen worden toegekend wanneer oudbakken of belegen moppen worden verteld of andere als stuitend of ergerlijk ervaren uitlatingen of handelingen te berde worden gebracht.

5. Opbouw en samenhang van de buut (maximaal 10 punten)

Er wordt gelet op de opbouw van het verhaal in de buut, op de samenhang van de onderdelen, of er een stijgende lijn in zit, of er goed naar verschillende hoogtepunten toe wordt gepraat, of er een climax in zit en hoe de kwaliteit van de grappen en de grapidichtheid daarin een plaats heeft gekregen.

6. Wijze van voordracht (maximaal 10 punten)

De jury beoordeelt de verstaanbaarheid van de buutteredner en het ritme en het tempo, kortom de timing van de voordracht. Daarnaast wordt gekeken of de buutteredner zijn voordracht consequent volhoudt.

De buut wordt gedurende 11 minuten beoordeeld te beginnen vanaf het moment dat de buutteredner in de buut staat.

Na de laatste finalist, als het de finale betreft, wordt door elk jurylid een eindrangschikking gegeven.

Bij dit jurysysteem wordt door de jury geen vergadering gehouden.
